

I-182 - K.39 - K.18 -



Nom: COLLETTE

Prénom: Paul

Date naissance: 12 août 1920

Lieu de naissance : Mondeville (14120)

N° Matricule à Flossenbürg: 36865 <u>à Mauthausen</u>: 60726

<u>Situation familiale avant l'arrestation</u>:

<u>Situation professionnelle</u>: ajusteur.

<u>Domicile</u>:

ARRESTATION:

<u>Circonstances d'arrestation</u>: après avoir tiré sur Laval. Condamné à mort, peine commuée par Pétain en travaux forcés à perpétuité.

Lieux d'emprisonnement : Blois, Compiègne.

Date de départ de Paris Gare de l'Est : le 28 février 1944.

DÉPORTATION:

<u>Camps et Kommandos successifs</u>: Arrive à Sarrebrück le 29 février 1944. Interné au camp de Neue Bremm. Transféré à Mauthausen et affecté au Kommando de Passau. Transféré directement le 07 novembre 1944 au Kommando de Zschachwitz, dépendant de Flossenbürg, transféré au Kommando de Leitmeritz (Litomerice - République tchèque), dépendant aussi de Flossenbürg, le 26 avril 1945.

<u>Date et conditions de sa libération</u>: Leitmeritz (Litomerice) est en partie évacué le 28 avril 1945 par train vers Prague. Arrêt dans la banlieue de Prague. Des Tchèques apportent de la nourriture. Départ vers la gare de Prague-Werchonitz le 29. A l'arrivée à Prague, une impression de libération, certains s'évadent, aidés par les Tchèques qui soignent les plus épuisés. Les S.S. reviennent en fin de journée et se font menaçants. Différents convois se regroupent sur ce train : de Ravensbrück dont les femmes sillonnent l'Allemagne depuis le début Mars, de Buchenwald, etc... Le dimanche 6 mai, le convoi est toujours à l'arrêt. Le départ a lieu le lundi après-midi en direction du Sud. Plusieurs haltes en rase campagne. Nouvel arrêt en gare d'Olbramovice où l'on dépose les morts. Après 36 h de stationnement, nouveau départ le 8 mai 1945 vers l'Autriche.

<u>Libération</u>: Le convoi est bloqué puis libéré par les partisans tchèques le 8 mai 1945 entre Velesin et Kaplice

<u>Autres informations et sources</u> : ne figure pas dans le fichier de Caen. Voir livre « J'ai tiré sur Laval » de Paul Collette (1946).